WräÐÐer & ZürÐÐran

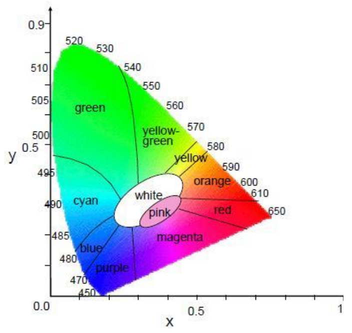
ARTE FINAL

SOBRECAPA Revisão 1.00 / DROMOVA 1ª Edição & 1ª Impressão

REF. obra impressa em capa dura no formato fechado 138 mm × 210 mm

TIMMERMANS, JACQUES. DROMOVA, UMA EXPERIÊNCIA NA DIMENSÃO DAS POSSIBILIDADES. 1ª Edição. 136 Páginas. SILVEIRAS, SÃO PAULO: WRADDER & ZURDDRAN, 2014.

Arte Final
Jacques Timmermans
E-MAIL — TIMMERMANSJJ@GMAIL.COM
CEL. +55 12 981-985-521 TIM



dobra

corte

dobra dobra

dobra

corte

corte

Por este caminho contemplou-se a fusão entre o rigor matemático e a brandura da ficção. Neste amálgama, ocorreu a gênese de uma estória matemática; contada em linguagem coloquial e com bom humor, carregada de imagens Surrealistas e até Kafkianas em alguns casos, para expor o saber matemático com alegria e 'Fluidez Estrutural'.

Contemplou-se nesta obra, rudimentos de história da Matemática e alguns Fundamentos da Geometria Euclidiana, em especial a Geometria Espacial de Posição, com o objetivo primeiro de despertar o encanto do aprendiz por esta área.

Bem, assim nasceu

DROMOVA,
UMA EXPERIÊNCIA NA DIMENSÃO DAS POSSIBILIDADES!

Donde a Princesa Anthara imbuída do desejo sincero de compreender o seu mundo é socorrida por um ser Transcendental — o Anjo Joshua.

E, nesta aventura o conhecimento matemático vai lentamente sendo descortinado.

Boa leitura!

Para o bem ou para o mal, vivemos em uma guerra ideológica, com batalhas no imaginário que já provocaram, há muito, uma hecatombe na forma clássica de ensinar e/ou de se expor algum conhecimento.

Destarte, para conter eventuais desinteresses, são necessários ao educador o uso de meios plurais para vencer a insegurança e/ou bloqueios psicológicos de aprendizes não orientados ao saber matemático com o intuito de envolvê-los, muito além das sombras de todos estes fantasmas do nosso tempo.

Desta forma, instaura-se a eterna questão do educador —

Como vencer as dificuldades deste tempo e tornar mais atraente e excitante o ensino?

Busca-se, então, este CÁLICE SAGRADO, que, sem macular a formação necessária, proporcione ao aprendiz beber do conhecimento com prazer.

Dado então este simplório panorama da educação matemática, o autor se propôs a pensar sobre o desafio de desenvolver uma linguagem agradável para transmitir este conhecimento, donde se originou este ensaio.

corte

210 mm

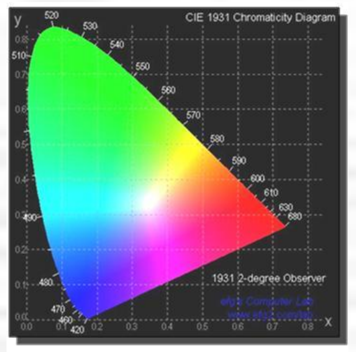
corte

corte

corte

Orelha Contracapa	Contra-Capa	Lombada	Capa	Orelha Capa
70 mm	138 mm	8 mm	138 mm	70 mm

dobra dobra dobra dobra



INFO **RR DONNELLEY**

Ref. Orçamento Nº **257.171**

Prezados Senhores do Departamento Gráfico. É possível colocar uma simples folha deste impresso — sem dobrá-la — junto as caixas dos livros para que a nossa Editora possa emoldurá-la e guardá-la na qualidade de um documento da nossa história? Muitíssimo Obrigado. Jacques Timmermans.

Dimensão da Sobrecapa	Largura 424 MM × Altura 210 MM
Tipo De Papel	COUCHÊ BRILHO LD FOLHA 150 G/M²
Impressão	4 X 0 Cores
• • •	
Finalização	Laminação Brilhante (Frente)

Este Formato — Folha Tamanho C (Largura 558,7 mm × Altura 431,7 mm)